EULOGIA MERLE
Buenos Aires, 1979
eulogiamerle.com
eulogia.merle@gmail.com

ARTISTA VISUAL,
ILUSTRADORA Y ACTIVISTA CULTURAL

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Dibuja desde siempre. Proviene de un hogar de artistas.

2020- Curso de Diseño y gestión de proyectos culturales. Organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales de la Universidad de Burgos

2020- Curso Gestión Cultural. Divulgación Dinámica SL

2004 – Taller de fotografía documental Fotodoc dirigido por Daniel Merle.

2001 - Estudió Bellas Artes en La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

1999 - Cursó estudios de diseño y publicidad en la ENET Fernando Fader. 1993 - Instituto Vocacional de Arte.

Actualmente trabaja como ilustradora de cabecera de dos grandes diarios internacionales: El País (España), desde 2001, y LA NACIÓN (Argentina), desde 2002, en sus respectivas secciones de Opinión.

También colabora para el Diario 20 Minutos de Madrid.

Y con revistas con Courrier International; Letras Libres; M21, etc.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

• La parcería «No tengo problema en tener raíces,siempre y cuando las pueda cargar con ellas a todas partes».

• Galeria Valart. Madrid, España. "Desde lo esencial"

2024

• LVTS. Madrid, España. "Nomade"

• Margot. Buenos Aires, Argentina. "Nomade"

• Sala de Arte AGEC. Córdoba, Argentina "Ocho"

2023.

• Hopper, Madrid " Inconexa"

• Galerie Argentine. "Ir y Volver e Ir". París.

2022.

Galería Aspa Contemporary. "Tonal"

2020

• Lobby Art Gallery del Hotel Emperador, Madrid. "La mano piensa".

2019

• Arte & Paladar, Madrid. "Reflexiones".

2017

• Ramses Life, "Tercer Escalón".

• Hopper Madrid, "Making People Happy Present".

• "Open Studio Eulogia Merle".

2013
Colegio Mayor Argentino de Madrid.
"Homenaje a Eduardo Luis Duhalde".

2011

• Museo Nacional de Ciencias y Tecnología,
A Coruña. "100 retratos en el Salón de los
Ilustres".
2010

• Galería Invisible, "Eu e o polvo". Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

• Pigment & Perception. Candice Berman Gallery. Johannesburgo, Sudáfrica

2023

• UNREAL. John Natsoulas Gallery
• Subasta suicida. Teatro Asura.
•Intersticios. Memoria, ancestralidad y
ritualidad. La Parcería.
• Galería Casa Madre. "Ágape"
• Espacio Eulogia Merle. "Artistas de Usera".
• Lebatiment. "Userians"
• Sala de exposiciones de la Junta Municipal de Usera.
"Conejo, año nuevo chino".
2022
• Espacio Eulogia Merle. "Artistas de Usera".
• Esquina NUA. "Al pie del volcán"
• Espacio Oculto Madrid. "Tigre, año nuevo chino".
2021
• Open Studio Usera. Organizado por Espacio Oculto.
Jornada de puertas abiertas de los estudios de artistas del
barrio de Usera. 22/5

2019

• Casa de América. Madrid. “Llorando a Chavela”, homenaje conjunto a Chavela Vargas.

• Luminaria 04, Exposición de Arte Contemporáneo en los Mercados del barrio de Usera, Luminaria 04, “Abuela”, Madrid.

2018

• Casa América. Madrid. América Late, mural efímero “Homenaje a la mujer anónima”.

• Luminaria 03, Exposición de Arte Contemporáneo en los Mercados del barrio de Usera, “Venus en la Pescadería”, Madrid.

2013

MUNCYT (Museo de Ciencia y Tecnología de Madrid). “Libros inmortales, instrumentos esenciales”, 26 retratos de grandes genios acompañados de 26 primeras ediciones de libros de ciencia.

2014

• The Original Expo, colaboración entre la Galería El Catascopio y la Galería on line Original. Barcelona. “¿In Memoriam?”.

2011

• Centro de la Memoria Haroldo Conti. Buenos Aires, Argentina.

• Círculo de Bellas Artes, Madrid. “Servidumbres voluntarias”.

2009

•Memoria Ilustrada con motivo de la conmemoración de los trece años del atentado terrorista a la AMIA, en el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina. 2007

• Feria Internacional del libro de Guadalajara, México

• VI Encuentro de Caricatura y Humor Gráfico de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México.

• Exposición itinerante Migrar en Positivo, de Médicos del Mundo Almería

PREMIOS

• 53 Premio Reina Sofía Pintura y Escultura, España. Obra seleccionada, “El consejo”.

• XLVII Salón Nacional de Artes Visuales Tandil, Argentina. Obra seleccionada, “Un dandy en Mar de Plata”.

TALLERES, DEBATES Y ACTIVISMO CULTURAL

2023

• Galerie Argentine. Rencontre avec l´artiste. París

2019

• Casa de América, Madrid. Homenaje de numerosos artistas a Chavela Vargas, "Llorando a Chavela".

2018

• "Cómic e Ilustración, lenguaje contemporáneo" organizado por Casa América, Madrid.

• Taller Caricatura y Crítica. Centro cultural Cánovas del Castillo, Madrid. • Presentación de artistas en Loompa Studio, Madrid.

• Crossfit Creativo en adLib, Madrid.

2017

• Espacio Oculto,"Ilustración y crítica". Madrid.

2012

• Fundación Santillana y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander. "Lecciones y Maestros". Jornadas sobre la obra de Forges, Peridis y El Roto, en la que intervienen Marcos Balfagón, Miguel Brieva, Cristina Durán, Mauro Entrialgo, Manel Fontdevila, Eulogia Merle, Mamen Moreu y Pere Joan, entre otros.

COMISARIADO

• Organización y curaduría en la Exposición de Arte Contemporáneo LUMINARIA 03 y 04 que se desarrolla en espacios en desuso del barrio madrileño de Usera.

RETRATOS DESTACADOS REALIZADOS POR ENCARGO

- Octavio Paz para el Gobierno Mexicano.
- Eduardo Luis Duhalde para la Casa Mayor de Argentina en Madrid.
- Chavela Vargas para Casa América de Madrid

COLECCIONES PÚBLICAS

• Museo Nacional de Ciencias y Tecnología, A Coruña. "100 retratos en el Salón de los Ilustres".

• MUNCYT (Museo de Ciencia y Tecnología de Madrid).
Retratos: José Patiño y Alexandre Campos Martínez.

COLECCIONES PRIVADAS

Obra en colecciones privadas de Madrid, México, EEUU, París y Buenos Aires.

PUBLICACIONES

Ha ilustrado numerosas publicaciones, revistas, libros, álbumes infantiles y cómic, entre ellas destacan:

2017
• El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Editorial Planeta. Buenos Aires. ISBN: 978- 987-4155-49-8.
2015
• Los cuentos del Chiribitil. Un hombre sincero. Editorial Eudeba. Buenos Aires. ISBN: 9789502325248
2005
• Mamá vale 10 camellos. Colección Ala Delta. Edelvives. ISBN-10: 8426356125. ISBN-13: 978-8426356123
• La Conciencia de Zeno de Italo Svevo. . Editorial: Longseller. Buenos Aires. ISBN: 9875506109.
2003
• Cumbres Borrascosas de Emily Brontë. Editorial: Longseller. Buenos Aires. ISBN: 9789875500914.
• Benito Cereno de Herman Melville. Editorial: Longseller. Buenos Aires. ISBN: 9875502693.
• Rashomon de Ryunosuke Akutagawa. Editorial: Longseller. Buenos Aires. ISBN: 9789875503113.
2002
• La Celestina de Fernando de Rojas. Editorial: Longseller. Buenos Aires. ISBN: 9789875500624.
2000

• La Vida de las Abejas, Editorial Longseller, Buenos Aires.
SBN 10: 9507399356 ISBN 13: 9789507399350